

Proyecto Documental: Jheronimus Bosch 500

El Bosco: entre la imaginación y la fantasía

Arte y pintura, historia y contexto, literatura y teatro, música e instrumentos, tertulia dialógica, creación, fotografía, conservación e influencias.



500 aniversario de la muerte del pintor neerlandés

Jeroen van Aeken (El Bosco)

1516/2016

Motivación para esta actividad

Nos decidimos por la temática en torno a la figura de El Bosco, en primer lugar por la trascendencia que su pintura ha tenido no sólo entre sus contemporáneos sino también a lo largo de los siglos posteriores. Aprovechamos la celebración del V centenario de su muerte como momento ideal para ahondar en esta apasionante y, al mismo tiempo, desconocida figura del Renacimiento porque sabemos la profusión de actos, exposiciones, estudios y celebraciones que se van a llevar a cabo y que van a implicar un mayor, si cabe, conocimiento de su Obra y su Tiempo. Nosotros, aprovechando esta situación, añadiremos nuestro homenaje haciendo un estudio documental y práctico de su pintura al tiempo que sirviéndonos de él lograremos reinterpretar algunas de sus ideas centrales sirviéndonos de nuestra capacidad formativa, productiva, creativa y artística. La divulgación en nuestro centro de una figura artística tan relevante será para nosotros motivación y finalidad a lo largo de las semanas posteriores.

Expondremos, representaremos, comentaremos y crearemos.

